

בס"ד

משרד
התרבות
והספורט



פֶּה־גַּיִץ
בַּמִּזְרָח
10
לִוּד

שלישי-שישי

9-12.12.25

יט'-כב' כסלו התשפ"ו

תושבי לוד היקרים, אורחים נכבדים,

שנה זו מציינת ציון דרך משמעותי ומרגש במיוחד: עשור לפסטיבל "במזרח", הפסטיבל שהפך לאחד מסמליה הבולטים של לוד ולגשר תרבותי המחבר בין קהילות, מסורות ולבבות. מה שהחל כרעיון קטן - לחגוג את העושר, העומק והיופי של תרבות המזרח - הפך בתוך שנים ספורות לאירוע מרכזי בארץ, כזה שמביא ללוד רבבות מבקרים, יוצרי תרבות ואמנים מהשורה הראשונה. פסטיבל שמהווה עדות חיה לכוחה של התרבות ליצור חיבורים, לפרק מחיצות ולהזכיר לנו את כל מה שמאחד אותנו.

לוד, העיר שבה שזורים יחד יהודים וערבים, ותיקים ועולים, מסורתיים וחילונים, ממשיכה להוביל חזון של דו־קיום, אחווה ותקווה, והפסטיבל הזה הוא עדות מובהקת לכך - חגיגה של פסיפס אנושי מרהיב, של מורשת מפוארת ושל אהבת אדם. במהלך ארבעת ימי הפסטיבל תיהנו מהפקות מיוחדות, ממופעים מרתקים, מסדנאות ומפעילויות מגוונות ברחבי העיר. הכניסה לרוב האירועים חופשית או בעלות סמלית בלבד, מתוך אמונה עמוקה שתרבות איכותית צריכה להיות נגישה לכל תושבת ותושב.

תודתי העמוקה נתונה למשרד התרבות, לאגף התרבות בעיריית לוד, לרשת המתנ"סים, לשותפים הרבים ולעשרות אנשי המקצוע שמקדישים את ליבם ונשמתם להפקת הפסטיבל כבר עשור - בזכותכם לוד ממשיכה לפרוח ולהוביל את התרבות בארץ. אני מזמין אתכם לחגוג אתנו בע"ה, לצאת מהבית, להזמין חברים ואורחים מכל הארץ, להתרגש, לשמוח, ליהנות - ולחוות את הקסם של תרבות המזרח כפי שרק לוד יודעת להציג.

חג פסטיבל שמח,

מחכה לראותכם,

עו"ד יאיר רביבו, ראש העיר לוד



פסטיבל "במזרח" מעניק במה ראווה למוזיקה המזרחית על כל רבדיה - האנדלוסית, המגרבית, היוונית, האתנית, הלדינו ועוד. סגנונות אלו מבטאים מסורת, עומק תרבותי ויצירה איכותית הראויה לכל במה בארץ ובעולם.

השנה אנו מציינים עשור לפסטיבל, עשר שנים של מופעים, אירועים וסדנאות שפיתחו בלוד וברחבי הארץ תרבות ענפה ומכובדת בתחומי המוזיקה, התיאטרון והמחול המזרחי. הפסטיבל צמח, התעצם, והעשייה האמנותית המשתקפת במופעים השנה מבטאת את ההתפתחות המרשימה של התחום. אני גאה לקחת חלק בעשייה זו ולהציג בפניכם את תכנית העשור.

תודה להנהגת העיר ולעומד בראשה על האמון והתמיכה, למשרד התרבות על הליווי, לליאור בינסיטי - יוזם הפסטיבל, למנהל האמנותי ליאור אלמליח, לפנינה סקס וצוות "ראש חוצות", ולכל השותפים בעיר - המתנ"סים והקהילות - על שותפות מסורה ופורייה.

נשמח לראותכם בין אירועי הפסטיבל.

אורית עופר כספי, מנהלת אגף תרבות, תיירות, צעירים ואירועים - עיריית לוד



שלום, כאן ליאור אלמליח, המנהל האמנותי של פסטיבל המזרח בלוד 2026. השנה הפסטיבל חוגג עשור, וכיאה לאירוע חגיגי שכזה, אנו מציינים תוכנית עשירה, מגוונת ומרתקת - כזו שמביאה ללוד קהלים רחבים מכל רחבי הארץ. פסטיבל המזרח חרט על דגלו לאורך השנים את ההצגה של מיטב המוזיקה המזרחית על גווניה השונים. גם השנה נמשיך במסורת הזו - ונעניק במה למוזיקה המזרחית הפופולרית לצד המוזיקה השורשית והאתנית, המבטאת את הפולקלור והצליל הייחודי של עדות ישראל. הרעיון הוא לחבר בין ישן לחדש, בין פופולרי לאמנותי, ולתת מקום לכל קשת הסגנונות שמרכיבים את המוזיקה המזרחית בישראל. על הבמות תמצאו אמנים ותיקים לצד יוצרים צעירים, הרכבים שמחים לצד מופעים אינטימיים, וגם מחוות לאייקונים תרבותיים - בהם מופע מיוחד לשיריו של זוהר ארגוב, שהיה סמל ופופר דרך. כחלק מהחוויה השלמה יתקיימו גם הרצאות, סדנאות, ריקודים, ומפגשים שיחברו בין התרבויות, בין יהודים לערבים, בין מסורת לחידוש. פסטיבל המזרח בלוד הוא חג של מוסיקה, של קהילה ושל תרבות.

אנחנו מזמינים אתכם לחגוג איתנו עשור של יצירה, אהבה וצליל מזרחי אמיתי.

ליאור אלמליח, המנהל האמנותי של פסטיבל המזרח בלוד 2026



קרדיט: משה ציטאט

שלישי

יט' כסלו

9.12

19:00 | היכל התרבות

Alma Andaluza

הגיטרה של סורלו לוחשת בלהט הדרום, כאשר הכינור של גלעד עונה בנשימה מן המזרח. הפלמנקו רוקד עם הרוח האנדלוסית, אש וצל בלילה אחד. מפגש וירטואוזים שממנו נולדת יצירה חיה ונושמת. בהשתתפות **חנניה סורלו לוי וגלעד חזן**.



20:00 | היכל התרבות

חגיגה נוסטלגית

אבי סינאוני, האחראי לשלל נכסי צאן ברזל במוזיקה הישראלית, בליווי מוזיקלי של תזמורת אנסמבלוד בניצוחו של **אביהו יצחק** במופע משותף ועוצמתי, המחזיר את הקהל לימי הזוהר של המוזיקה הים-תיכונית השורשית.

"חגיגה נוסטלגית", מפגישה בין קולו החם והבלתי נשכח של סינאוני לבין העיבודים המוזיקליים העשירים והמדויקים של אנסמבלוד.

אנסמבלוד



קרדיט צילום גלעד חזן: אהרון עטיה. קרדיט צילום סורלו: נטלי סקובסקי.

שלישי יט' כסלו 9.12



קרדיט צילומים: ברוריה קרני הדס ופייס פוטוס



21:30 | חצר המכללה "רבע לאפריקה"

הרכב אפרו-פאנק מזרח תיכוני עם גרוב מודרני וייחודי בניהולו של המפיק המוזיקלי והסקסופוניסט המוערך **יקיר ששון**.

המופע של רבע לאפריקה מהווה גשר בין תרבויות ישראל ונותן חוויה של מוזיקת עולם שמגיעה מהשכונות של מרוקו, תימן, ומכל מקום שיש בו תחושה של גרוב וחיים.

מאז הקמתו, ההרכב הופיע בעולם בארצות שונות מעבר לים: יפן, דרום קוריאה, הונגריה, קזחסטן, דובאי, סיביר, שווייץ, גרמניה, גיברלטר ועוד.

22:00 | חצר המכללה

D.J. סלסה ריקודים

החל מצעד תימני ועד לריקוד הדלאלה הכורדי.

AKOKA

**חוצרת
הארץ**

רביעי כ' כסלו 10.12



20:30 | היכל התרבות

"בצל הזוהר"

**אמנון ארגוב, נעומי טוב אלמליח,
גוסטו וליאור אלמליח**

מחווה - 70 שנה לזוהר ארגוב. מיטב שיריו ולהיטיו
הבלתי נשכחים: הפרח בגני, אלינור, בדד ועוד
רבים, בעיבודים מרעננים עם ניחוח נוסטלגי
ותרבות.

קרדיט צילום אמנון ארגוב: אבידן רז
קרדיט צילום ליאור אלמליח & גוסטו: משה ציטאית
קרדיט צילום נעומי אלמליח: עומרי בן שושן



קרדיט צילום: אנה קניאל

11:00 | היכל התרבות

אנה קניאל והפאבלה במופע לטיני-ספרדי

מופע אינטימי בשילוב שני נגנים ורקדנית, מלא
צבע וחיות, עם שילוב ייחודי של מוזיקה לטינית,
קצב ספרדי, קטעי פלמנקו ונגיעה חמה מהעולם
האפרו-קובני.



12:00 | היכל התרבות

"שירת הגעגוע"

מור קרבסי, מסע פיוטי בין מרוקו, ספרד, הרי
האטלס, ואנדלוסיה. מור קרבסי, זמרת, יוצרת
בינלאומית, חיבור חי, יצירי ומלא תשוקה בין עולם
הפיוטים המרוקאי, שירה יהודית ברברית, וצלילי
הלדינו והחכתייה של יהדות מרוקו הספרדית.
שירת הגעגוע הוא מסע של אש וגעגוע, נשיות
וקדושה. קולה של מור נושא עימו את נשמתה של
ספרד ואת פעימת הלב של מרוקו היהודית.

רביעי כ' כסלו 10.12

21:15 | מוזיאון הפסיפס סלסולים, פיוטים ואום כולתום

זיו יחזקאל ואכרם עודה בניצוחו של **ניזאר אלכאטר**. מופע מוזיקלי רציף ומרגש, הבנוי כמחווה חיה למסורות הערביות והיהודיות שנשזרו זו בזו במשך דורות, במופע נשמע עיבודים חדשים ומקוריים ליצירות אהובות מן הקלאסיקה הערבית, לצד יצירות שהפכו אבני יסוד במוזיקה היהודית-ישראלית.



קרדיט צילום אופיר טובול: הראל מדהלה

20:30 | מוזיאון הפסיפס אום כולתום בבית הכנסת ופאריד ברשת ג'

אופיר טובול וניזאר אלכאטר בשיח משוררים על התפתחות השירה המזרחית ושילובה בעולם המוזיקה הישראלי בהשרטה וליווי של עומקה, יופייה והשפעתה של המוזיקה הערבית ואת הדיאלוג הפורה שגרם בינה לבין התרבות היהודית והישראלית לאורך הדורות. בליווי קטעי נגינה בפסנתר.

חמישי כא' כסלו 11.12



קרדיט צילום אליה והב: כפיר שררה

20:30 | היכל התרבות

"ליבי במזרח"

ערב מוסיקה האנדלוסית האותנטית, השירה המזרחית - ערבית והפיוט הירושלמי. מופע שמפגיש עולמות, מסורות ורגשות ומעניק לקהל חוויה של עומק, נשמה ופיוט. על הבמה: **פייסל בנהאדו** - מייצג את המסורת המגרבית אנדלוסית, עם שירה מרוקאית אותנטית, עיבודים מרגשים וניחוח של צפון אפריקה. **אליה והב** - מביא את רוח הפיוט הירושלמי והמזרח העממי. יחד הם יוצרים דו שיח מוסיקלי נדיר בין מזרח למערב, בין נוסח מרוקו לניגון ירושלמי, בין העבר המפואר להווה המתחדש.

19:30 | היכל התרבות

"גוונים"-בין מיתר לקשת

ירון פאר ובוועז גלילי במופע אינסטרומנטלי המשלב כלי נגינה נדירים ביצירה מקורית. **ירון פאר** - אומן רב תחומי העוסק במוסיקה עתיקה ושירה מתחדשת מתמחה בכלי נגינה נדירים מהמזרח ואותיות עבריות שהן שער לאינסוף. מייסד ומוביל הרכב הקוואליה, פרסם עד כה שמונה אלבומים מוביל פרוייקט הטברנה העברית.

בוועז גלילי - מוסיקאי מלחין יוצר מקורי ונגן לירה המתמחה במוסיקות הים התיכון ואיי יוון בנגינה על לירה סימפתטית.



קרדיט צילום: מאיה עדן

חמישי כא' כסלו 11.12

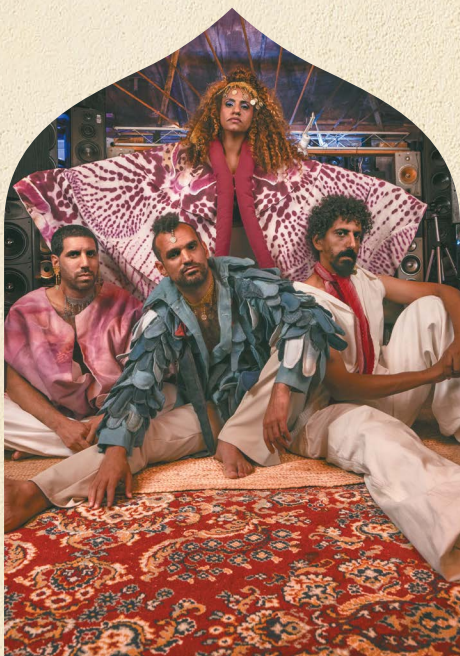
ראש חודש לבנות
עיד' אכ' בנאת

20:30 | מוזיאון הפסיפס

אתי אנקרי

מופע מרגש של **אתי אנקרי** אשר גדלה בעיר לוד לצלילי המגרב מטוניס המשובץ ביצירתה תמיד. מופע בשיתוף הפדרציה העולמית ליהדות טוניסיה.

הפדרציה העולמית של יהדות טוניסיה בישראל
Fédération Mondiale des Juifs de Tunisie en Israël



21:30 | מרכז צעירים- פאב התחנה

בינת אל פאנק

הרכב הפאנק הישראלי, המבוסס על שילוב ז'אנר מוזיקת עולם מסורתית, עם השפעות מוזיקליות מן הסול, (Funk) ממוזיקה ומאפרוביט טורקית.



22:15 | מרכז צעירים- פאב התחנה

מופע ראפ מקומי



קרדיט צילום: שבי קדם

שישי כב' כסלו 12.12

אירוע נעילת הפסטיבל במזרח מס' 10



10:00 | הפרלמנט- כיכר קומנדו

חגיגה ים תיכונית

יהודה קיסר זוכה פרס מפעל חיים של אמ"י
לשנת 2025 ו להקת הקיסרים במיטב הלהיטים
הישראליים והים תיכוניים הגדולים והאהובים
שעושים שמח!
שירי הלהקות הצבאיות לצד להיטי הענק הים
תיכוניים שכבשו את הלבבות.